

Old School Vibe

Choreographie: Michelle Wright

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Old School Vibe von Deerock & Diffrent, Last Night von Morgan Wallen, The Kind of Love We Make von Luke Combs
Hinweis:	Der Tanz beginnt 16 Taktschläge ab dem Einsatz des Gesangs, nach 'Nothing looks better than that old school vibe'

S1: Skate 2, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Step, pivot ¼ l 2x, cross, side, behind, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (Hüften links herum mitschwingen) (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
(**Styling für '1-4'**: Auf 'Dancing on your own' Armbewegungen machen, z.B. Arme über dem Kopf kreisen lassen)

S3: Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S4: Jazz box turning ¼ r with touch, side, touch-hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- &7&8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (dabei etwas in die Knie gehen)

Wiederholung bis zum Ende